蔵前
かわら版

街歩きMAGAZINE
— 蔵前商店街編 —

蔵前に来た人にも、暮らす人にも、
これから来る人にも。

2024.3 #1

Take Free

蔵前
MAP付き

Take Free

with
Kuramae
map

KURAMAE KAWARABAN

蔵前
かわら版

CITY WALK MAGAZINE
— KURAMAE SHOTENGAI edition —

For those who've come to Kuramae,
those who live in,
and those who are coming to.

2024.3 #1

蔵前 かわら版
街歩きMAGAZINE
― 蔵前商店街編 ―

読者の方へ

蔵前ってどんな街？
そう聞かれて一言で表すのはとっても難しい。

だって蔵前には、オシャレなカフェもあれば何代も続く酒屋さんもあるし、
チェーン店もあれば、もちろんここで暮らす人もいる。

だからこの「蔵前かわら版」は、
「蔵前はこんな街です」と私たちがお伝えするのではなく、
「私の知ってる蔵前はこんな感じだよ」とあなた自身が誰かに話せるように、
いろんな角度から街を感じて、楽しめるきっかけになれたらと思ってつくっています。

ぜひこの冊子とともに、たくさん蔵前を歩いてみてください。
蔵前で過ごす時間が、あなたにとっていいものになりますように。

『蔵前かわら版』編集部より

目　次

3　本誌の使い方 & ピックアップ蔵前
5　蔵前商店街＜東エリア＞
12　蔵前商店街全 65 店紹介！
15　コラム 1「蔵前商店街座談会 Vol.1」
19　蔵前全体 MAP（日本語）
21　蔵前商店街＜西エリア＞
29　編集部便り
30　コラム 2「地域循環モデルのお話」
31　コラム 3「蔵前今昔」
35　蔵前全体 MAP（英語）
37　本誌の使い方（英語）& ピックアップ蔵前

2022 年に開催した初めての蔵前商店街主催のガラポン抽選会の様子。
会場の道路を開放し、子どもも大人も一緒にチョークで絵を描きました。

ピックアップ蔵前

浅草と浅草橋の間に位置する蔵前。北から南まで歩いてもだいたい20分くらいのエリアには、実はたくさんの素敵な場所が。歩いてみればきっとあなたのお気に入りが見つかるはず♪

使い方ガイド

蔵前商店街全店舗MAP（Google Mapにまとめています）

掲載店舗は Google MAP 上で一覧に

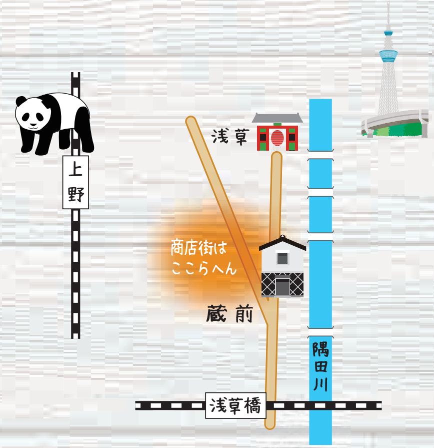
左側の QR コードからご覧いただけますので実際に足を運ぶ際にぜひ活用してみてください。

蔵前を東と西のエリアに分けてご紹介

今いる場所から行きやすいところも簡単に見つかるはず。見開きの全体MAPは19 & 20 ページに掲載しています。

読みごたえたっぷりのコラム & 店舗紹介

蔵前をいろんな角度から知るきっかけに♪ぜひ読んでみてください。



素敵なお店がたくさんくら！何度でも足を運びたくなっちゃうくら〜。

© 2020 MacCana Inc. / WARE PREVIOUS Co.,Ltd. All Rights Reserved.

蔵前応援キャラクター
KURA chan（４月５日生まれ）
蔵前にあった蔵で生まれたらしい…
本人は蔵の妖精と思っているが、
ただの歩く蔵である。

Bar Boushu 蔵前 / Bar Boushu KURAMAE O P10

肩肘張らずに大切な人と特別な時間を過ごせる、オーセンティックバー。
An authentic bar where you can spend special time with your loved ones without having to worry about being too nervous.

WAKAN CAFE 無花果 / WAKAN CAFE ICHIJIKU K P8

オリジナルの薬膳カレーや自家製スイーツ、ジャムが評判のお店。
A popular restaurant serving for medicinal seasonal curries, homemade sweets and jam and coffee.

nabis アートフレームショップ / nabis art frame shop E P28

世界に一つだけのオリジナルなアートフレームが作れる額縁屋さん。
A picture frame shop where you can create one-of-a-kind original art frames in the world.

角打ちカフェフタバ / KAKUUCHI CAFE FUTABA B P24

角打ちの名店であり、オリジナルの日本酒や「発酵からあげ」も大好評。
A local KAKUUCHI liquor store, and its original sake and ``fermented karaage'' are also very popular.

蔵前街歩きリュックの店 / MESSAGE A P27

機能性が高く、カラーバリエーションも豊富な「街歩きリュック」の店。
A store that sells ``town walking backpacks'' that are highly functional and come in a wide variety of colors.

みんなのアトリエ　おくらまえ / OKURAMAE M P9

蔵前発の地域共生プロジェクトである「KURAMAE モデル」の拠点。
The base of the ``KURAMAE Model,'' a project to create a community-based society from Kuramae.

まるず cake / maru's cake U P25

「身体にやさしい」をテーマに作るケーキ、プリンには幅広い支持が…
Cakes and puddings made with the theme of being" friendly to the body " have a wide range of support...

ELAB W P29

サーキュラーエコノミーの実践がテーマのキッチンとリビングラボ。
A kitchen and living lab with the theme of implementing circular economy.

コフィノワ / Coffee Nova N P10

クオリティーの高いコーヒーをリーズナブルな価格で提供する人気店。
A popular shop that offers high quality coffee at reasonable prices.

独逸風居酒屋マイネクライネ / Bedeutung von Meine Kleine Q P11

世田谷、千葉、神奈川からも幅広い年代のファンが集うドイツ料理店。
A German restaurant that attracts fans of all ages from Setagaya, Chiba, and Kanagawa.

RAUL GENERAL STORE S P23

「一期一会」の出合いを楽しめる女性も入りやすい古着屋さん。
A second-hand clothing store that is easy for women to enter, where they can enjoy a once-in-a-lifetime encounter.

"Pickup Kuramae" is also published on pages 37 & 38!

「ピックアップ蔵前」は37&38ページにも掲載があります！

蔵前商店街〈東エリア編〉

テイクアウトのドリンク片手に川沿い散歩を楽しんでみては

墨田川沿いの遊歩道からはスカイツリーやアサヒビール本社ビルのオブジェが望め、四季を通じて散策やジョギングを楽しむ人たちが行き交います。3月の第一日曜日には、東京マラソンのコースにもなっている江戸通りは応援する人たちで大賑わい。6月上旬には蔵前神社や第六天榊神社のお祭りが行われ、神輿が街を練り歩きます。そんな江戸情緒を残す蔵前の名店の数々を、まずは東エリアから ご紹介していきます。

タイガービル

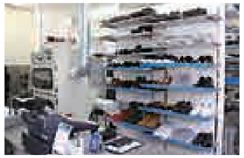
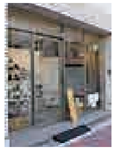
1934年（昭和9年）に建造され、東京大空襲にも耐えた台東区で最も古いビル。登録有形文化財。

蔵前神社のミモザと桜

毎年3月上旬から3月中旬に掛けてミモザと河津桜の美しい競演が見られ、大勢の人々が訪れます。

蔵前橋から見た蔵前

黄色の橋脚が美しい蔵前橋からは、左に「下水道局北部下水道事務所」、右に「蔵前変電所」が望めます。

TINTTINT
KIKOTTO

買い物

TINT TINT & KIKOTTO

寿3-16-10 090-6007-3664
map:D-2

毎日の装いに馴染めるシンプルで飽きの来ない靴屋さん。

そもそもどんなお店なの？

カジュアルな2way 靴の TINTTINT 気分によって色違いを楽しめる KIKOTTO 女性向けの2つの靴ブランドを展開しています。

お店のこだわり

靴は毎日の暮らしで必要なものなので、コーディネイトを気にせずに履けるシンプルなデザインと、気分が楽しくなるようなカラーバリエーションを取り揃えています。

店長からのメッセージ

素材も色も形もシンプルなんですけど、軽さとフィット感に驚かれる方が多いです。カッティングにもかなりこだわって作っているので是非、その良さを体感しに来てください。

生活

BLUE BRONZE

BLUE BRONZE

寿3-16-10
03-5828-1347
map:D-2

丁寧な仕事でリピーターの多い靴とカバンのお直し屋さん。

そもそもどんなお店なの？

お客様のご要望に合わせて、靴やカバンのお直しとクリーニングをするお店です。

お店のこだわり

「丁寧さ」が何よりのこだわりです。お直しした品物をお客様が気持ちよく使っていただけるように、一番良い状態までお直しすることを心掛けている、と店主の鳥取さん。リピーターが多いのも頷けます。

店長からのメッセージ

自分が手掛けた品物がキレイになって、お客様が喜んでくれた時が一番うれしいですね。靴やカバンで困ったことがあれば、気軽に尋ねてください。

オンリーワンのハリネズミアートと可愛い雑貨たち

まあくる

買い物

まあくる

蔵前2-18-10
map:D-4

そもそもどんなお店なの？

蔵前育ちの店主が2023年4月にオープンした雑貨店。手芸作家でもある店主のまみさんがナチュラルな素材で作るハリネズミアートをはじめ、プレゼントにもなりそうな可愛い雑貨、あなたのお気に入りが見つかるかもしれない小さなお店。

店名や社名の由来

マーケットと店主の名前から「まあ」、ナチュラルな素材が好きな方や可愛い雑貨が好きな方など様々な形でお客様と繋がっていかれたら…という想いからサークルの「くる」で「まあくる」とネーミングしたそうです。

イチオシメニュー

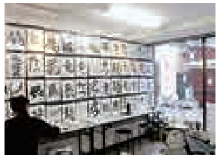
流木・ドライフラワー・木の実・種、ナチュラルな素材だからこそ感じられる温もりのオンリーワンアート。「ヤシャブシの実を見ていたらハリネズミになるかも…」と思って作り始めたのがきっかけだそうです。

お店のこだわり

私のハリネズミで笑顔になったり少しでも癒されてくれればと、ひとつしかないアートを作製しています。ハリネズミの表情も微妙に異なり個性豊か、その時どんな作品に出会えるかはお楽しみ。

店長からのメッセージ

それぞれのストーリーがあるハリネズミたちにぜひ一度、会いに来てください。オリジナルメッセージやレイアウトなどセミオーダーも承っておりますので、お気軽にご相談ください。



日本文化に触れながら、「自分を再発見」するような空間に。

体　験

コトノハ studio kotonoha

蔵前3-18-1
080-8040-6595
map:C-4

そもそもどんなところなの？

子供から大人まで通える自由な雰囲気の書道教室です。基礎から実用書道まで生徒さんの要望に合わせて指導をしています。指導をしている講師の冨田さんが、ニューヨークでの指導経験を生かし、6年前に蔵前に書道教室を再開したのがスタジオコトノハです。現在は幼児から大人まで50人ほどの生徒さんが教室に通っています。書道教室がない日は、水墨画教室やアロマ教室、展示会などとしても活用しています。

名前の由来

言葉を大切にしてほしいとの願いから「コトノハ」とつけました。子供の生徒たちから「どうしてコトノハってつけたの？」と聞かれた時には、由来を説明して「コトノハでは人が嫌だと思う言葉は使わないように、きれいな言葉をつかいましょう。」と伝えています。子供たちにも少しずつ思いが伝わってきています。

こだわり・特色

・お手本を書かない　・朱墨で直さない
・個性を尊重　　　　・自己肯定感アップ

日常と離れた場所で筆を動かすことで、「自分を再発見」できるような時間を過ごせます。

一言メッセージ

単に書がうまくなるだけでなく、日本文化に触れながら自分の知らない自分に出会ってほしいと思っています。また、学校・家庭とは違った第三の居場所として是非のぞいてみてください。

下町の印刷屋さんが始めたソフトクリームショップ。多彩なアングルからトライし続ける。

食事･喫茶

Triangle

蔵前3-15-1 菅原印刷1F
090-3873-4610
map:D-4

そもそもどんなお店なの？

蔵前3丁目にある菅原印刷（株）の1階に2022年6月10日にオープンしたソフトクリーム屋さんです。ソフトだけでなく、ミニパフェ（チョコバナナ、いちご）、プリンやマドレーヌなど新たなメニューにも挑戦しています。

店名や社名の由来

店名のTriangleの由来は親会社の印刷業以外にも視点を変えて挑戦するという意味で、「トライ」と「アングル」を合わせたことにあります。また、東京タワーや東京スカイツリーは三角形の鉄骨が集まって出来ているように、三角形は図形としてバランスも良く強力だからだそうです。

イチオシメニュー

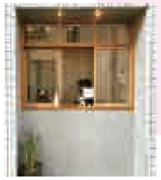
イチオシのメニューは、蔵前の人気カフェ「コフィノワ」さんのコーヒー豆を使用した「エスプレッソソフト」です。また、蔵前神社のミモザの開花時期に提供している、「ミモザソフト」などの限定ソフト、店内で生地から手作りしているアップルパイや、焦がしカラメルのプリンもオススメです。

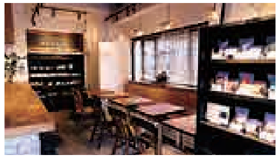
お店のこだわり

旬の食材や店内で手作りするものはなるべく身体に優しい素材を選ぶようにしています。

店長からのメッセージ

お店をはじめたことで、ご近所の方や蔵前散策中の方、海外の方ともお話する機会が増え、楽しみながらソフトクリームを巻いています。これからも近隣の皆さまとの絆を大切に、カフェをはじめ次々とおしゃれなショップが生まれている蔵前をさらに盛り上げていきます。





免疫力をアップする薬膳料理をオシャレな空間で。

食事･喫茶

WAKAN CAFE 無花果

蔵前3-16-3
090-9104-1149
map:C-4

そもそもどんなお店なの？

和漢の教えに基づいて考案した薬膳カレーのお店。日頃からお悩みの不調を整え、体質改善を考え、薬効のあるスパイスや生薬を調合し、その力を借りて体質改善を促すカレーを季節折々に提供しています。

店名や社名の由来

無花果（いちじく）は、ヨーロッパで「不老不死の果物」と言われていて、みなさんに健康で長生きしていただきたいとの願いを込めて名付けたとのこと。

イチオシメニュー

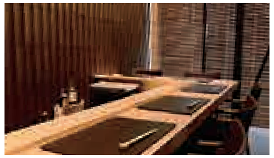
季節折々のカレーですが、特に「薬膳トマトチキンカレーライス」が店主のおすすめ。コロナ対策で作った免疫力をアップするカレーで、免疫力がつくハチミツに、腸内環境を整えるオリゴ糖、食物繊維、乳酸菌を加え、トマト味でまとめています。

お店のこだわり

薬膳料理をメニューの基本にしていて、可能な限り無農薬で、体にいい食材を使うのが店主のこだわり。春には花粉症などの対策をした料理、夏には夏バテ予防の料理と、季節の不調を考慮して作る料理をご提供致します。

店長からのメッセージ

料理は体に負担が掛からないような素材を使って、胃腸を整えて免疫力をアップするように工夫しています。スイーツやジャムも自家製。ヴィーガン向けのメニューもご用意しています。



近江牛と野菜にこだわった、すき焼きの概念が変わる一品を完全予約制で。

食事･喫茶

すき焼き 一葉（ひとは）

蔵前3-7-8　2F
050-6869-8102
map:C-4

そもそもどんなお店なの？

最高級の近江牛と、旬の野菜を醤油と白ザラメだけで焼き上げるすき焼きのお店です。カウンター7席のみの隠れ家的存在。すき焼きというと「鍋」というイメージがありますが、ここのすき焼きは鍋とも焼肉とも異なる、独自のジャンルと言っていいかもしれません。

店名や社名の由来

最初は一枚の葉から始まってどんどん葉が茂っていくように、一人のお客様から常連さんがどんどんつながっていくというイメージを込めたことが店名の由来だそうです。

イチオシメニュー

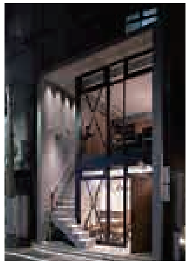
もちろんイチオシは近江牛そのもので、お肉の量が120gの楓コースと150gの葵コースのみと至ってシンプル。松坂牛や神戸牛など有名ブランドの牛肉は各地にありますが、店主が一番美味しいと思ったのは近江牛で、ものすごくサシが入っているわりに脂がくどくなくて、お肉が苦手という方でも食べられるのだとか。

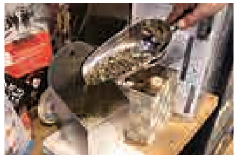
お店のこだわり

九条ねぎなどの京野菜を使っているほか、玉ねぎは淡路島産、生麩も京都から取り寄せ、砂糖や醤油も関西物と、素材にもこだわりがあります。

店長からのメッセージ

接待やご家族の会食など、3名～の貸し切り承ります。お子様連れも歓迎致します。お気軽にご連絡ください。





縁をつないで大きな木に育てる、そんな地域の核となる珈琲焙煎処。

買い物

珈琲焙煎処 縁の木
蔵前2-3-1
050-3701-1178
map:C-5

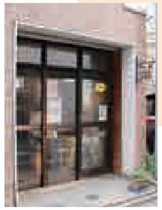
そもそもどんなお店なの？
蔵前2丁目に店を構えて今年の5月で10周年を迎えるコーヒー焙煎処です。地元の人たちに愛されているのはもちろん、お店や企業からのオーダーにも応えて、オリジナルブレンドを作っています。

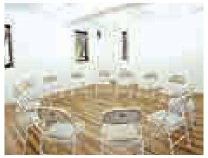
店名や社名の由来
代表の白羽さんの次男が知的障害を伴う自閉症スペクトラムの診断を受けたことがきっかけで、「障害を持つ人たち、生産者の人たち、応援する人たちと共に働き、縁をつないで大きな木に育てたい」という思いで名付けたそうです。

イチオシメニュー
珈琲が苦手な人でも飲みやすいと評判の「縁の木ブレンド」をはじめ、季節に合わせて四季折々のブレンドも揃えています。夏は水出しを、秋はアメリカンをと、TPOや、その年の豆の出来に合わせて毎年新しいブレンドレシピを増やしています。

お店のこだわり
苦いのが好きとか、酸味が好きとか、お客様の好みをヒアリングして、国や焙煎度合いを調整してから焙煎しています。また「焼きたて珈琲で縁をつなごう」を合言葉に、お茶うけやギフトに合わせるクッキーは、全国の福祉事業所と連携してご用意しています。

店長からのメッセージ
お客様が普段飲まれている味に似た焙煎にすることも、いつもは飲まない国や焙煎度合いを試して、新しい発見をすることもできます。珈琲は会話をつなぐすてきな嗜好品。いろいろご相談ください。





人やモノが循環し、交流する「みんなのアトリエ」。

生　活

みんなのアトリエ　おくらまえ
蔵前4-12-5
080-7038-1178
map:C-5

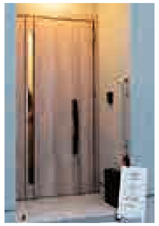
そもそもどんなお店なの？
蔵前の駅からもほど近いところにあるレンタルスペースです。コワーキング、ワークショップ、ギャラリー、展示会など、「みんなのアトリエ」を謳っているスペースなので、使い方はあなた次第で自由に広がります。

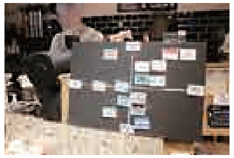
店名や社名の由来
江戸時代、蔵前は年貢米の集積地で、米蔵が建っていたことに由来して「おくらまえ」と呼ばれました。そんな地域の歴史をふまえ、蔵前のまん中で多様な人が集う場になりたいという想いで名付けられています。

イチオシトピック
蔵前発の地域共生プロジェクト「KURAMAE モデル」の拠点にもなっていて、企業の方が視察や研修をしたいというご要望に応えて、授業や研修を行うことも。地域・団体・企業と連携し、サーキュラーエコノミーの輪を広げています。

お店のこだわり
「誰でも集える」をコンセプトにしていて、モノの循環だけでなく、人が交流したり、智がうまれたりする場所となっています。そのコンセプトに共感してくれる人たちは、わざわざ遠方からも足を運んでいます。

店長からのメッセージ
高知、広島、仙台など、中学や高校の修学旅行の研修の受け入れもしていて、そんな彼ら彼女らが「KURAMAE モデル」を知り、応用して、それぞれの地域に貢献してくれたらいいなと思います。





コーヒーを媒体に人の輪ができる、そんなコーヒーショップを目指しています。

食事･喫茶

コフィノワ
蔵前3-20-5
03-5823-4445
map:D-4

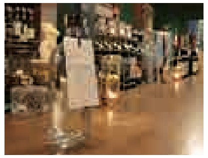
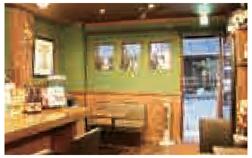
そもそもどんなお店なの？
1か月に2，000人以上お客様が来店する、蔵前では今や押しも押されもせぬ人気コーヒーショップです。お店でコーヒーを楽しむも良し。焙煎したコーヒー豆を買って自宅で飲むも良し。

店名や社名の由来
コーヒーを通して「輪」を作りたいという願いを込めて、「コフィノワ」としました。ゆっくり語らいを楽しんだり、ゆっくり過ごせる空間を目指しています。パーソナルスペースを広くしているのも、そのためです。

イチオシメニュー
レジ横のブラックボードにある「今日のリコメンド（おすすめ）」は毎日変わります。その日に一番美味しいコーヒーを好みに合わせて3種類ほどをおすすめしています。毎回お店を訪れる楽しさも味わってみてください。

お店のこだわり
コーヒーはあくまでもデイリーな、毎日楽しめるもの。クオリティーの高いものをリーズナブルな価格で提供する、そのバランスを大事にしています。

店長からのメッセージ
コーヒーの98％は水なので、コーヒーを売っているというより、サービスを提供しているという気持ちです。どうすればお客様に満足していただけるかが一番のポイントですね。

大切な人と特別な時間を過ごすのに、最適な空間がここにあります。

食事･喫茶

Bar Boushu 蔵前
蔵前3-14-6
03-6312-6706
map:D-4

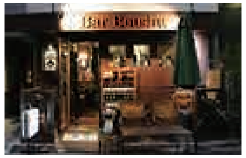
そもそもどんなお店なの？
2020年6月5日オープンした隠れ家的バーで、コロナ禍の中でも感染対策を施しながら、3年半以上にわたって営業を続けて来ました。

店名や社名の由来
「Boushu」は24節気の一つ「芒種」から名付けたそうで、「種を蒔くのに適した時期」という意味です。ウイスキーやワインの原料である大麦や葡萄は、種から育つ植物。その種を蒔くのに適した時期が芒種（6月5～6日）なのです。

イチオシメニュー
「アイリッシュコーヒー」は、ウイスキーとコーヒーの上にミルクがのっているホットカクテルで、寒い時期には特におすすめです。ウイスキーやワイン、ビールやカクテルなど、多彩なメニューがそろっているので、まずはお好みをバーテンダーに伝えてみてください。店主の大久保さんは、ウイスキープロフェッショナル、ソムリエなどの資格を持っているので安心です。

お店のこだわり
「肩肘張らずに、気軽に入れるオーセンティックなバー」がこの店のコンセプト。銀座、六本木などのバーと比べれば、とてもリーズナブルに本格的なお酒が飲めるのがうれしいですね。

店長からのメッセージ
当店のお客様は基本的に男女を問わずご近所の常連さんが多いのですが、最近ではアメリカ、台湾、韓国からのお客様も増えてきました。今は土日の昼も営業しているので、お気軽にお越しください。



女性二人で始めた CafeOrBar。空き家を自らリノベーションして独特な空間に。

食事・喫茶

CafeOrBar きこり蔵前
蔵前2-2-3
03-6826-9676
map:C-5

そもそもどんなお店なの？

もともとはゴム問屋で、長い間空き家になっていた物件を自分たちでリノベーションして2022年の12月にオープンしたのが、「CafeOrBar きこり蔵前」。昼間はカフェ、夜はバーになる二刀流のお店です。

店名や社名の由来

もともと女性二人で始めたお店で、一人が「あき・こ」という名前で、もう一人が「り・な」。それで、「きこり」。二人とも性格も人間性もまったく違うので、二面性のあるものをテーマにしたくて、キツネとタヌキという対照的な動物をモチーフにしたとのこと。お店のロゴも「狐」と「狸」を組み合わせたものになっています。

イチオシメニュー

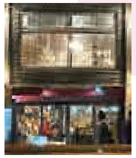
ランチにおすすめの「牛肉の希少部位さがり丼」のほか、お酒のお供に最適な「自家製腸詰ランゴニーサ」など、見た目もボリューム満点です。

お店のこだわり

お店のお料理は全部手作り。のんべえに嬉しい「ちょこっとおつまみ」やがっつり食べたい人向けの「わんぱくメニュー」など、おすすめは盛り沢山。ウイスキーもあまり手に入らない「アラン10年」が常連さんに大人気。手作り感のあるあたたかい店内で、たわいもない話に貴方も花を咲かせてみてはいかがでしょうか。

店長からのメッセージ

CafeOrBar きこり蔵前では、お客様が1日の始まりも、1日の終わりも「きこり」で癒され、笑顔で過ごせるよう、美味しい料理・お酒・アットホームな空間でお待ちしております。



地元の人はもちろん、遠方からも幅広い年代のファンが集うドイツ料理店。

食事・喫茶

独逸風居酒屋 マイネクライネ
寿3-3-4
03-3845-3488
map:D-3

そもそもどんなお店なの？

1981年の10月にオープンしたドイツ料理店です。先代がドイツを旅した時に、ドイツの人たちに親切にされたことがきっかけで、日本に帰ってドイツ料理店を開こうと考えたのが始まりです。

店名や社名の由来

ドイツ語で「マイネ」が「私の」、「クライネ」が「小さい」「可愛らしい」で、意味合い的には「私の小さな〜」となり、「私の恋人」とか「私の娘」とか「私の大切な場所」などといったニュアンスを含んだ言葉になります。作家の城夏子さんの命名です。

イチオシメニュー

ドイツを中心にヨーロッパの味を下町風にアレンジしています。ドイツ料理の代表ウインナーやポテト料理、アイスバインなどがおすすめです。

お店のこだわり

生ビールは本場ドイツ産、ワインや洋酒は400種以上、カクテルも300種以上と豊富なラインナップです。

店長からのメッセージ

お客さんは地元の人はもちろんですが、神奈川県の葉山から毎週必ずわざわざ足を運んでくれたり、会社が銀座で家は千葉という人も帰りに立ち寄ってくれたりとか、遠くから来てくれる人がいるのはありがたいことですね。お客様の年代は幅広いのですが、80代の方が世田谷から、最年長では94歳の方が千葉から来てくださっています。

蔵前商店街 全65店紹介

商店街のメンバーをご紹介。
気になるお店の詳細は、ぜひお店の名前で検索してみてくださいね。

食事・喫茶 ● 買い物 ● 体験 ● 生活 ● 卸販売など法人向け ●

Bar Boushu 蔵前
蔵前3-14-6
03-6312-6706

BLUE BRONZE
寿 3-16-10
03-5828-1347

Triangle
蔵前3-15-1
090-3873-4610

CafeOrBarきこり蔵前
蔵前2-2-3
03-6826-9676

詩的喫茶 封灯
蔵前3-15-4-101
070-8957-1727

珈琲焙煎処 縁の木
蔵前2-3-1
050-3701-1178

麵処むささんじん
駒形2-3-4
03-6676-2695

WAKAN CAFE 無花果
蔵前3-16-3
090-9104-1149

まあくる
蔵前2-18-10

Food&Bar Blue Juice
寿1-2-10-103
03-3847-4771

コトノハ studio kotonoha
蔵前3-18-1
080-8040-6595

ほっこりごはん くぼやん
090-9213-2831

（有）ひばり堂
寿1-2-2
03-3844-1501

蔵前花屋こめて
蔵前3-18-1 1F
03 -3866-5287

蔵前れとろま
蔵前3-2-4
03-6670-0800

独逸風居酒屋マイネクライネ
寿 3-3-4
03-3845-3488

KURAMAE 路地裏の猫
蔵前3-18-7
070-4733-2020

すき焼き 一葉（ひとは）
蔵前3-7-8 2F
050-6869-8102

Patisserie Clair de lune（クレール ドゥ リュンヌ）
寿 3-8-5
03-3842-3470

天ぷらと串 高尾
蔵前3-19-8
03-3863-2238

東京リバーサイド蒸溜所 by The Ethical Spirits & Co.
蔵前3-9-3

TINT TINT & KIKOTTO
寿 3-16-10
090-6007-3664

ELAB
鳥越2-2-7
070-1390-0599

天麩羅 蔵前いせや
蔵前4-37-9
03-3866-5870

ひきば歯科医院
蔵前4-33-8 HKビル2F
03-3865-3418

まるずcake
元浅草1-14-13
03-5830-7102

菓匠 榮久堂
蔵前4-37-9
03-3851-6512

ひきば電機
蔵前4-33-8 HKビル1F

タマ美容化学
小島2-18-14
03-3851-8707

マルコ帽子店
蔵前4-37-9
03-5829-5788

-ish general store
蔵前4-35-8
050-5308-4036

茂上工芸
蔵前4-37-10
03-3851-6540

（有）荒井松文堂印刷所
蔵前4-36-4
03-3862-4646

東邦カレンダー（株）
蔵前4-37-11
03-3862-8797

龍寶寺
蔵前4-36-7
03-3851-3587

一覧はこちら QR コードから Google マップでもご覧頂けますくら～！

© 2020 MacCana Inc. / WARE PREVIOUS Co.,Ltd. All Rights Reserved.

RAUL GENERAL STORE
三筋1-4-15
03-5829-6078

nabis アートフレームショップ
蔵前4-36-11
03-5846-9718

東京東信用金庫 三筋支店
三筋2-15-15
03-5820-9711

角打ちカフェフタバ
KAKUUCHI CAFE FUTABA
蔵前4-37-4
03-3861-1138

もちろん新たなメンバーも大歓迎です。
気になった方はぜひ冊子29ページのお問合せから気軽に連絡くださいね。

喫茶らい
三筋2-24-10

ウエアプレビアス
蔵前4-37-4
03-3861-1138

Button Works
蔵前4-24-1
03-6681-0028

（有）大塚徽章
蔵前4-18-6
03-3851-6011

魚熊水産
蔵前3-20-5
03-3851-5914

蔵前街歩きリュックの店 メッセージ
蔵前4-24-2
03-3861-1081

木宮商店
蔵前4-20-5
03-6886-5545

コフィノワ
蔵前3-20-5
03-5823-4445

くらや
蔵前4-24-2
03-5809-1409

Re-Bone ／ リボーン
蔵前4-20-12 2F A室
03-5829-4024

ハウモアリビング
蔵前3-22-7
03-5846-9797

仕出しみうら
蔵前4-26-3
03-3851-7705

マルセリーノ・モリ
蔵前4-21-2
03-6670-5749

ぐり～んりぷる
元浅草4-1-6

（有）斎藤鍍金工場
蔵前4-29-2
03-3851-9059

（株）ファーメスティ みどり薬局
蔵前4-21-9
03-3851-0054

（株）トマック
蔵前4-7-1
03-3862-7351

（株）エスト
蔵前4-29-4
03-5835-0637

銀座 縁起いい屋
蔵前4-21-9 1F
03-5809-3817

未来へ手紙が送れるお店 自由丁
蔵前4-11-2
070-9135-7383

バーガー喫茶 チルトコ
蔵前4-33-1
050-5849-8813

THOROUGH BRACE
蔵前4-21-10
03-5821-6627

イエロ蔵前
蔵前4-12-1
03-5809-1280

（株）鳥居ケース製作所
蔵前4-33-3
03-3851-1022

懐石料理 今井総本店
蔵前4-23-1
03-3866-4047

みんなのアトリエ　おくらまえ
蔵前4-12-5
080-7038-1178

『蔵前かわら版』第１コラム

蔵前商店街座談会vol. 1

**本誌を発行している「蔵前商店街」。一体どんな組織なのかご存知ない方も多いのでは・・？
そこでまずはどんな人が、何を思い、どんなことをしているのかを、商店街メンバーの４名で座談会形式でお話ししました。
普段はなかなか聞く機会がないそれぞれの街に対する思いや考えから、あなたはどんな街に住みたいと思うか、良かったら考えるきっかけにしてみてくださいね。**

「蔵前商店街」のはじまり

関　「蔵前商店街」は、５年くらい前に作ったものですね。
蔵前は浅草橋・浅草・御徒町という繁華街に囲まれていて少し孤立している街でした。そして一般的に言う、通りの形をした「商店街」がない。そんな**蔵前で何か地域一丸となって、活性化をすることができないかな**というのを以前から思っていたんだよね。

山本　蔵前は周りの繁華街に比べると静かな街だったと、以前関さんからお伺いしましたね。

関　そう。近くにある「おかず横丁」や「佐竹商店街」は、商店の人たちが集まってイベントをしていたんだよね。だからこの土地でも、同じように商店同士で集まって何か催すことで、お客さんにも喜ばれて、地域住民の方との関係も深められるんじゃないかなと思って始めたのが最初だね。

山崎　僕は以前聞いた関さんの話が良かったな〜。

関　え？（山崎さんの方を見て笑う）

いや、もう少し深く話をすると、ここ数年蔵前にも新しいお店が増えてきてると思うんだけど、その**新しいお店も、せっかくなら地域に馴染んでもらいたいなという思いがあるんだよね。**実は。

小松　うん、うん。

関　せっかく蔵前にお店があるなら、この地域の人と交わる楽しさというか、リラックスできる感覚を感じてもらえたらなって。商店の横の繋がりや、地域住民の方との交流のきっかけに商店街がなりたいという話を山崎さんにはしたよね。

山崎　そうです。昔は「３軒隣までは自分んちだよ」みたいな関係性があって、子供の面倒を近所で見合うような安心できる街だったらしいんだけど、今はそんな関係はなかなか無いじゃない。そんな中で、せめてお**店同士はお互い知り合ってて、気遣い合えるといいんじゃないかな**ってことだね。

山本　たしかに、いいですね。素朴な疑問なのですが、昔は商店街がなくてもお隣さんや近所のお店がお互い顔見知りだったということですが、当時はどうやって知り合っていたのでしょう？

小松　もともと地域に住んでいる方がお店をしていることが多くて、そのお子さんが通っている学校が同じだったとか？ママ友みたいな。あとはお祭りかな？

関　それもそうだし、今言われて気づいたけど、**昔は引っ越してくる人の方が珍しかったね。だから引っ越してきたら「誰だ」ってみんなが聞くんだよ。それでもう村の人間になるみたいな。**

山崎　昔はマンションもなかっただろうしね。

山本　確かに。マンションが建つのと一軒家が一件建つのだと、だいぶ違いますね。

では、徐々に街が変わっている中で、生まれも育ちも蔵前っ子の関さんはこの変化をどう感じられていますか？

関　ぶっちゃけ子供の頃は、地域の繋がりってうっとおしいなと思うこともありました。（笑）どこに行っても監視されてるみたいで。

一同　（笑）

関　いや、近所に僕のことが大好きなおばあさんがいてさ。見つけるとチューしてくるんですよ。それがもうイヤでイヤで。だから違う道を通って帰ろうとするんだけど、たまたま会っちゃうんですよね。

小松　こわい。（笑）

関　そう。（笑）まぁそんな話もあって子供の頃は少し嫌だなと思ったこともあったけど、今は道を歩いてても知らない人ばっかりになっちゃってさ。それはそれで、どうやら僕は寂しいと思っていたみたい。というのも、**商店街を始めて横の繋がりができてきて、知ってる人が徐々に増えて、みんな挨拶してくれるようになったとき、やっぱ挨拶っていいもんだなっていうのを、とても感じたんだよね。**

山本　なるほど。「調子どう？」って気軽に言える関係、いいですよね。

商店街への入り口はゴミ拾い？

山本　小松さんと山崎さんは、どうして商店街メンバーになられたんですか？

小松　私はもともと**蔵前に知り合いがいない中、コロナ禍に店をオープンしたんです。**オープンしたものの心細くてどうしようと思い、とりあえず散歩していたところ、今の商店街メンバーのコフィノワさんや木宮商店さんと出会ったんです。その二人とお話ししているうちに商店街のことを知り、たまたま商店街の会長さんとの飲み会があるからと誘われて、すごいビクビクしながら行ったのが関さんとの出会いですね。

関　ビクビクしてたの？（笑）全然楽しそうに飲んでるように見えたよ。

小松　はい。正直あっという間に楽しくなっちゃいました。（笑）

関　それで、初めて会った小松さんが、色々アイディアをくれるうちに蔵前商店街の「ゴミ拾い」の話が具体化したんだよね。

小松　そうですね。元々、個性的なお店が多い街だと感じていたので、**それぞれのお店が一緒にポップアップとかやったら面白いんじゃないかな**と思っていて、その話を関さんにしたんです。

関　いいアイディアだよね。

小松　でもこのアイディアを、一人の力で実現に繋げるのはかなり難しくて。関さんに商店街に誘ってもらえて良かったなと思っています。ゆくゆくはポップアップも実現させたいですね。

関　そうだね。それでまずは**メンバー同士が気軽に集える場として土曜朝の「ゴミ拾い」を始めた**んだよね。

小松　そうです。自然に集まって気楽に話しができる機会として。あと、どうせ集まるなら街のためになるものがいいよねということで、その場で決まった気がします。

山本　なるほど。確かに**私も初めて商店街の活動に参加したのはゴミ拾いだったと思います。**

関　そう。初回寝坊してきたよね。（笑）

山本　それは本当にすみませんでした！（笑）でも行きました！行って良かったです！

一同　（笑）

山本　本当ですよ。自分だけでは出会えなかっただろうお店の方にも会えて、お話しできて、蔵前にいる方のことを少しでも知れて楽しかったです。

山崎　僕も**関さんに初めてお会いしたのは、ゴミ拾いだったかな。**もともと別の商店街の企画に参加しようとした際にゴミ拾いを知って、実際に行ってみた。それで、ゴミ拾いが終わった後に一緒にゴミを拾ってたあの人（関さん）が会長だったんだって知ったよ。（笑）

山本　それくらいのフラットな感じが良いんですよね。ゴミ拾い、再開できたらいいですね。

商店街の役割とは

山本　では、これまでの商店街の活動についてはどうでしょうか？

山崎　僕は当日関われたことはないんですけど、数字だけ聞いてると、やっぱ**ガラポンはすごく地域の方と交流できてるのかなって思います**ね。

小松　うんうん。うちはガラポン当日マルシェに出展したんですが、やっぱりお子さんがすごい楽しそうに楽しんでるから、それはやってて楽しいなと。

山本　靴作りの際の端切れの革を使った、ポーチ作りができるワークショップをされてましたね。

小松　親子で参加される方が多いのですが、それぞれの個性が垣間見れてとても楽しかったですね。お店では普段こういうことはしていないので、**地域のお母さんとお子さんたちと関わるきっかけになれたのはとても良かったなと。**

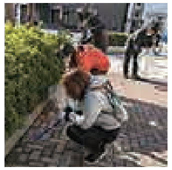
山崎　そうなんすね。それにやっぱり１０００人もの人がガラポンに参加してくれたってことはすごいことですよね。だって普段、お店に１０００人も人は来ないじゃないですか。

山本　そうですね。どこから１０００人も人が。

山崎　ほとんどが地元の方ですよね。

山本　確かに。

ちなみに少し聞きづらいのですが、



土曜朝の「ゴミ拾い」の様子（現在は休止中）

朝９時から30分ほど商店街のメンバーを中心に行なっていた清掃活動。
商店街メンバーの気軽な交流の機会にもなっていました。

１０００人の方が参加してくれたとは言えどおそらく現状は山崎さんのお店に収益があったということはあまりないのでは、と思うんです。しかも山崎さんはガラポンのチラシやチケットのデザインまでしてくださったので、**コストを考えると苦しい部分もあるのでは**と思います。それでも、１０００人が楽しんでくれた事実をまずは良かったと感じたということだと思うのですが、そのあたりをもう少し詳しく聞いてみたいです。

山崎　あー。それは、僕って**費用対効果が第一じゃないところがあるんですよね。**なんか人情とか気持ちが動くことみたいなのがどうも好きで。そのせいでよく奥さんに怒られるんすけど（笑）

山本　ほう。

山崎　ぶっちゃけ今のところ、ガラポンで金銭的な収益はほとんどないんですけど、なんかこう、自分がしたことが街全体のためになってるなら、まずはそれでいいかなって思うんすよ。

山本　なるほど。

山崎　なんでだろうな。**この街でやってるからには、地域のことが関係ないと僕は思えないんだよなぁ。**関さんと話すようになって色々知ったんですけど、商店街って街中に防犯カメラとか街灯を増やす権利があるらしいんすよ。

小松・山本　へー！

山崎　商店の役割っていろいろあると思ってて。例えば近所のこどもが危ないことしてたら、やめなって言うのも一つの役割だと思うし。歩くのが不自由そうな人が重い物持って歩いてたら、運んであげるとか。関さんとこの酒屋で頼んだら配達してくれるよって教えてあげたら、関さんとこも潤うし、その人も重いもの持たなくて済む、みたいな。そんなふうに、**地域と関わっていくことで生まれる、目に見えない良いことってのはたくさんあると思うんだよね。**自分もその街に生かしてもらってるんだからっていう感覚というか、お互いへの優しさがあったらいいのになぁって思ってるかな。

山本　なるほど。今山崎さんが言ってくださったことって、目に見えない価値のようなもので、気づける人と気付けない人がいる気がします。費用対効果を気にするとうっかり忘れてしまいそうなものというか・・・。

山崎　ガラポンやって、チリンチリンて鐘が鳴って、こどもが喜んでたらまずはそれでいいじゃないすか。ねえ？（笑）

山本　それで、ガラポンで会った子どもが店の前で転んでたら助けてあげやすくなるというね。

山崎　そうそう。「あっ、あの時のおじちゃんだ！」って喜んでくれるみたいなね。なんかそんな街の方が、安心できるじゃないっすか。

今後について

山本　関さんは、これまでの活動についてどうでしょうか？

関　そうだね、ガラポンはこれまで3回開催して、お客さんが求めていることと協力してくれるお店さんが求めていることがちょっとずつ分かってきた感じはあるかな。これからはそれぞれの求めるものを、もうちょっと結びつけたいなと思っているところだね。

山本　と、言いますと？

関　もともとは住民の方とお店を結びつけたいという気持ちがあって始めたことなんだけど、お店の中には地域外のお客さんがメインのお店もあるよね。だから、そういった地域外のお客さんも満足できるような何かをしたいとは思っている。

山本　なるほど。

関　つまり、**地域のお店のお客さん皆に満足してもらえるようにしたい**ということですね。

山本　今後少しずつブラッシュアップしていきたいですね。

関　うん。でも何をするにしても皆の商店街だと思っているから、ガラポンに拘るわけでなく、**皆で手を取りあって、ストレスなくやっていけるのが一番いいかな**と思っています。

山崎　でもやっぱり地域が一丸となるってのは難しいよね。それぞれ個性があるし、新旧もあるし。そこをうまくやりたいね。

山本　そうですね。今はまだ商店街のメンバーではない、昔からのお店や新しいお店もたくさんありますしね。ちなみに、そう言ったお店への声のかけづらさみたいなのってあるんでしょうか？

関　うーん、かけづらいというか、商店街自体の土台をしっかりしないと失礼かなと思って声をかけられていないお店はまだまだあるかな。

山本　そうなんですね。

関　というのも、商店街を始めた当初は、モヤモヤしながら何がしたいんだろうって分からないながら立ち上げて、ようやく最近、少し言葉にできるようになってきたかなと思ってるんです。山崎さんみたいに、費用対効果が全てじゃないよって言葉にしてくれる人がいたから「そう、そう言うことがやりたかったんだよ」って、今ようやく伝えられるようになってきたような。

山崎　関さん、本当は燃える男なのに、全然言わないから。（笑）

関　いや、ほんと自分は言葉足らずで、山崎さんや小松さんに助けてもらってます。商店街を通じて、**優しさや気遣いがある、温かい街にしていきませんか？っていうのが進みたい方向**かな。

山本　なるほど。「蔵前商店街」にとっての地域活性化って、字面よりももっと穏やかなものなのかもしれないですね。

最後に一言

さて、本日はありがとうございました。それぞれの方の街に対する思いをお聞きできてよかったです。それでは最後に今日ご参加いただいたお三方から一言ずつ、読者の方へメッセージを頂ければと思います。

山崎　これからの商店街なので、**みんなで盛り上げましょう**っていうところと、**一緒に盛り上げたい人大募集ですよっ**てことじゃないすかね。ありがとうございました。

小松　蔵前には素敵なお店がたくさんあって、**それぞれに個性や得意なことがあると思うので、その力を合わせられるようにできるといい**ですよね。商店街メンバーがもっと活動に参加しやすくなるようなやり方を考えていきたいですね！

関　僕は行政と協力して商店街を盛り上げて行きたいと思っているから「地域活性化」という言葉がキーになってくるのだけど、その言葉を使うだけだと、僕たちが育みたいことを伝えるには言葉が足りないのかもしれないと思ったかな。その一方で、先ほど僕が「温かい街にしたい」と言ったときに皆さんが頷いてくれたのが、実は一番嬉しかったです。やっぱり、**お客さんに笑顔で蔵前を歩いてもらえて、お店さんも笑顔で対応できる、そんな環境を作ることが蔵前商店街の存在意義**なのかなと感じました。

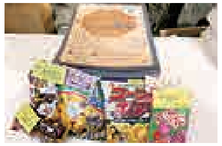
山本　なるほど、お話しを聞けて良かったです。本日はありがとうございました。うんうん。皆の蔵前ですもんね。それでは、第一回座談会はこのあたりでお開きにしようと思います。本日はありがとうございました。

「ガラポン抽選会」当日の様子

座談会でも話題に登った「ガラポン抽選会」
2022年７月、2023年５月、10月とこれまでに３回開催しました。

抽選会場目の前の精華公園では「マルシェ」を開催。
地域のお店の方が軽食やワークショップを行いました。

抽選会場は蔵前小学校の前の道路。
当日は天気もよく約1000名の方が参加されました。



チラシのデザインやお花のアレンジも商店街メンバーによるもの。ガラポン４等の駄菓子は、商店街メンバーの手書きメッセージ付き！

山崎　純平
RAUL GENERAL STORE
オーナー店長

小松　千鶴
TINT TINT & KIKKOTTO
プロダクトプランナー
デザイナー

関　明泰
蔵前商店街会長・
角打ちカフェフタバ
代表取締役社長

司会：山本夕紀
自由丁・封灯店長

KURAMAE MAP
稲荷町駅
田原町駅
浅草駅
新御徒町駅
蔵前駅
蔵前駅
浅草通り
春日通り
新堀通り
清州橋通り
左衛門橋通り
国際通り
江戸通り
蔵前橋通り
おかず横丁
川柳横丁
隅田川テラス
隅田川
駒形橋
厩橋
東本願寺
本法寺
西浅草1
雷門1
元浅草1
元浅草2
元浅草3
元浅草4
寿1
寿2
寿3
寿4
駒形2
小島1
小島2
三筋1
三筋2
鳥越1
鳥越2
蔵前2
蔵前3
蔵前4
世界のカバン博物館
F TINT TINT & KIKOTTO
G BLUE BRONZE
U まるずcake
D 蔵前いせや
E nabis アートフレームショップ
川柳発祥の地碑
V 茂上工芸
東京東信用金庫 三筋支店
B 角打ちカフェフタバ KAKUUCHI CAFE FUTABA
龍寳寺（通称：川柳寺）
Q 独逸風居酒屋 マイネクライネ
I コトノハ studio kotonoha
K WAKAN CAFE 無花果
N コフィノワ
O Bar Boushu 蔵前
J Triangle
蔵前神社
R 懐石料理 今井総本店
T マルセリーノ・モリ
A 蔵前街歩きリュックの店 MESSAGE
焼け残った電柱
梅森稲荷神社
蔵前小学校
L すき焼き 一葉（ひとは）
H まあくる
小島公園
S RAUL GENERAL STORE
台東区立 精華公園
M みんなのアトリエ おくらまえ
蔵前公園
宮森健之商店
C 珈琲焙煎処 縁の木
P CafeOrBarきこり蔵前
山懸商店
蔵前国技館跡地
蔵前水の館
鳥越神社
W ELAB
A A1
A A2a
A A2b
A A0
A A2
A A3
A A4
A A1a
A A1b
E A1
E A2
E A3
E A4
E a5
E a6
E a7
G 1
G 2
G 3
G EL
蔵前商店街全店舗の Google Map はこちら
食事・喫茶
買い物
体験
生活
卸販売など法人向け
A B C D E
1 2 3 4 5
20
19

蔵前商店街〈西エリア編〉

下町の路地裏散歩は
きっと素敵なお店に出会えるはず

歩いていると、お店や民家の間に立派な神社やお寺など歴史的な建造物が現れるこちらの西エリア。

中でも6月に鳥越神社で行われる鳥越祭り御本社神輿は千貫神輿と称し、都内随一の重さを誇るそう。お祭りの際には小道に出店が所狭しと並び、ワクワクした夏の始まりを感じさせてくれます。また、御徒町方面に向かえば地元の人が通うこぢんまりした飲食店もたくさん。そんな下町の雰囲気を感じながら、新旧様々なお店を楽しんでみてください。

本法寺の落語家銘

1941年に名作落語と先人の落語家を慰霊するため「はなし塚」を建立。その外壁には著名な落語家の名前が刻まれています。

空襲に耐えた電柱跡

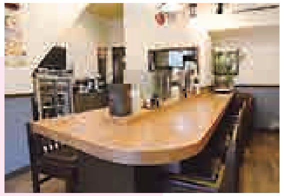
東京大空襲の中燃えずに残った一本の電柱。歴史の上に今の生活があるということを思い出させてくれます。

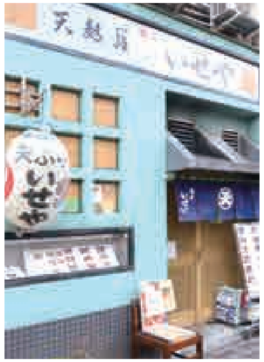
明治22年創業の地元の人たちに愛される
江戸前天ぷらの老舗。

蔵前 いせや

食事･喫茶

蔵前 いせや
蔵前4-37-9
03-3866-5870
map:C-3





そもそもどんなお店なの？

明治22年（1889年）創業の「土手の伊勢屋」を母体とする老舗の天ぷら屋さんで、現在のご主人は4代目。一三〇年以上にわたり地元の人たちに愛されています。

イチオシメニュー

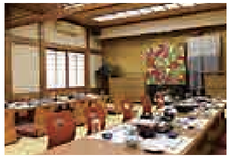
何と言っても一番の人気メニューは「いせや丼」。秘伝のタレに潜らせた、丼からはみ出る巨大な穴子と海老の天ぷらは迫力満点。そのボリュームには圧倒されます。また、蔵前いせやオリジナルの「天サンド」はテレビでも度々紹介され、店内には著名人のサインが書かれた色紙がずらりと並んでいます。

お店のこだわり

江戸前天ぷらは、新鮮な魚が命。穴子や海老などは豊洲で毎日仕入れ、ごま油にもこだわっています。二階のお座敷はアットホームな雰囲気で、お子様連れも美味しい食事に舌鼓を打ちながらゆったりできます。

店長からのメッセージ

蔵前はどんどん変わっていて、新しいお店が次々と出来ていますが、ウチのような地元に根付いた敷居の低い昔ながらの店もあるので、その両方を楽しんでいってほしいですね。



鰻やフグなど幅広い日本料理を手がける、蔵前の名店。

食事･喫茶

懐石料理 今井総本店

蔵前4-23-1
03-3866-4047
map:C-4

そもそもどんなお店なの？

蔵前で40年近く営業している日本料理の名店。鰻やフグをはじめ、馬刺しや鯨など日本料理の幅広いメニューを提供していて、接待で使われることも多いというほど味には定評があります。コロナ禍で始めたお持ち帰りメニューも好評で「うな丼弁当」のほか、「やみつきカツ弁当」「旨辛！とりカツ弁当」も人気です。

イチオシメニュー

「静岡県産 特選うな重」はおすすめの一品。上質な油を逃さぬよう丁寧に焼き上げていて、ごはんとの相性も抜群です。他にも「熊本県直送 馬刺しの赤身」や「四国直送 鯨のさえずり刺身」など、お酒とともにぜひご堪能ください。

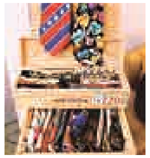
お店のこだわり

先代が新潟出身ということもあって、食材やお酒にもこだわりがあり、8カ所の仕入先からその時々で最も新鮮でいいものを選んでいるとのことです。お客様に旬のものを毎年新たな味わいで楽しんでもらえるよう努力を怠らず、特にコース料理は旬の香菜の魅力が活かされています。

店長からのメッセージ

この10年で「タンデライオン」さんをはじめ、コーヒーショップなど新しいお店も増えて、蔵前の人の流れも大きく変わってきたと感じています。昔ながらの良さを維持しながら、発展してくれたらいいですね。

女性が入りやすい雰囲気のお店で、「一期一会」の出合いを楽しんでほしい。



買い物

RAUL GENERAL STORE

三筋1-4-15
03-5829-6078
map:B-4

そもそもどんなお店なの？

三筋に店を構えて5年目の古着屋さん。デザイナーでもある店主が事業をいろいろ考えていた時に、古着屋さんのあまりなかった東に目を向け、原宿でも渋谷でもない、今まで来たことのなかった蔵前界隈はどうだろうと思って探していたら、現在の場所が見つかったとのこと。

店名や社名の由来

奥さんが兵庫県の実家に里帰りした際に、ふと出雲大社に行ってみたくなったそうで、行く途中で夢を見て、その中で友達からお店の名前を聞かれて、奥さんが「ラウル」って答えたんだとか。その語源を探っていったら、オオカミにたどり着いたので、お店のロゴマークにもオオカミが取り入れられています。

イチオシメニュー

古着は多種多様なので、お客さんがお店に来て「一期一会」的な出合いをしてくれることが店主の願いです。

お店のこだわり

今までは、古着屋というとちょっと薄暗かったり、知識が無いと入りづらく、またメンズなイメージがあったと思いますが、女性も古着は好きなはずだと店主は考えていたので、女性が入りやすい明るくてキレイなお店作りを心掛けているそうです。

店長からのメッセージ

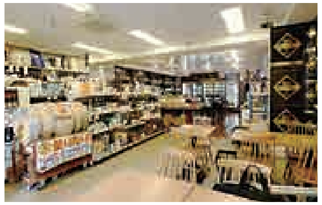
若い人にはファストファッションがウケていて、それはそれでいいと思うんですが、「もうちょっと生活に彩りを持ちたいな」という人たちに向けて、古着の良さをアピールしていきたいなと考えています。

食とお酒のコラボを楽しむ場であり、新たな日本酒を開発する拠点でもある。

食事･喫茶

角打ちカフェフタバ　KAKUUCHI CAFE FUTABA

蔵前4-37-4
03-3861-1138
map:C-3



そもそもどんなお店なの？

昭和19年（1944年）に開業したお酒屋さんで、「角打ちカフェフタバ」としても有名。日本酒、焼酎、ビール、ワイン、ウイスキーなど豊富な銘柄を揃えていますが、「日本産のいいお酒を紹介していきたい」というのが、そもそものコンセプトになっています。

イチオシメニュー

お店の隣に「からあげサイダー フタバ」を開業したのが2022年10月。「食でお酒の良さを伝えたい」という思いから、お酒屋さんならではの麹を使った「発酵からあげ」を開発しました。「あのフライドチキンで有名なチェーン店を飛び越えた」というクチコミもネットに上るほど味には定評があります

お店のこだわり

「江戸鳥越」や「江戸下町」という日本酒を、酒米づくりから始めて酒蔵さんと共同開発するなど、自ら地元に根付いた新たな日本酒ブランドの育成にも力を入れています。

店長からのメッセージ

コロナ禍でウチの店も大きなダメージを被ったのですが、そのダメージからいかに回復し、どうすれば横のつながりをもっと強くしていけるかという思いで始めたのが「蔵前商店街」という取り組みです。現在60店舗以上が参加して、これからどんどん蔵前界隈を盛り上げていこうと思っています。

「やさしい味」「毎日食べても飽きない味」がモットーの下町のサンドイッチ屋さん。

食事・喫茶

マルセリーノ・モリ

蔵前4-21-2
03-6670-5749
map:C-4

そもそもどんなお店なの？

昭和33年（1958年）にオープンした老舗のサンドイッチ屋さん。昔はオーソドックスにハムや玉子、ハムカツといったメニューが主流でしたが、今では「エビステーキサンド」や「イチゴのフルーツサンド」「肉じゃがコロッケ」など多彩なメニューを揃えています。

イチオシメニュー

一番人気は「エビステーキサンド」。7年ほど前より、エビカツと卵のコラボレーションを楽しめるサンドイッチを売り出しました。今では売り切れ必至の人気メニューです。「イチゴのフルーツサンド」とともにリピート買いする人が絶えないそうです。

お店のこだわり

卵サンドに使うマヨネーズは、手作りのものをブレンド。なるべく添加物をひかえて「やさしい味」を追求。お店で出たサンドイッチの耳もアップサイクルされて、クラフトビール「蔵前WHITE」に生まれ変わっています。63℃で30分殺菌の低温殺菌牛乳も、本来の牛乳のやさしい味を楽しめます。

店長からのメッセージ

蔵前のアップサイクルのメンバーに恵まれ、その取り組み「KURAMAEモデル」で、パンの耳はクラフトビール、残滓は堆肥になり、ほとんどゴミが出なくなりました。少しでも地域の環境活動の一助になればと思います。

オーガニックな素材にこだわった、自然なおいしさが魅力。

食事・喫茶

まるずcake

元浅草1-14-13
03-5830-7102
map:B-2

そもそもどんなお店なの？

2019年3月にオープンし、この3月で5年目を迎えるケーキ屋さん。「食の世界を守る」をモットーに、お客様と地域、生産者、そしてお店とスタッフの「三方良し」を目指して、オーガニックで、飽きの来ないケーキ作りを心掛けています。

店名や社名の由来

「まる」って、丸のイメージで、輪とか、平和とか、繋がりとかいう意味で、「ず」はその複数形のイメージなんだとか。まるずのケーキを食べた人が幸せな気分になって、お店とお客様と地域が密接な関係になることを願ったネーミングです。

イチオシメニュー

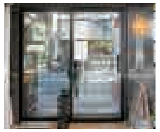
ケーキ、プリン、マドレーヌなど、「身体にやさしい」をテーマに作っているので、どれもおすすめです。

お店のこだわり

有機小麦粉やオーガニックシュガーなど、海外からオーガニックな素材を仕入れているほか、農薬を使うのが当たり前だった時代から、卵もエサから自然な素材にこだわっている千葉県旭市の農家さんから仕入れています。お客様が安心して食べられる、そんなスイーツをめざしています。

店長からのメッセージ

人気のショートケーキやシュークリームに加え、季節にあったケーキを20種ほど取り揃えております。特別な日のケーキのご予約や、ちょっとしたご家族へのプレゼントなど様々なシーンでご利用ください。またイートインスペースもありますので、自家製コーヒーとともに当店のケーキをお楽しみいただけます。



日本の伝統を今に伝える江戸指物処。

買い物

茂上工芸

蔵前4-37-10
03-3851-6540
map:C-3

そもそもどんなお店なの？

大正元年（1912年）創業の江戸指物の工房で、現主人は3代目。小ぶりな仏壇や箪笥をはじめとした和家具を中心に、ぐい飲みや箸、アクセサリー、変わったところではネクタイまで、時代に合わせて新しい試みにも挑戦しています。

店名や社名の由来

茂上工芸の入口では「江戸指物処 杢柾庵」と書かれた木の看板が出迎えてくれます。「杢」は瘤の部分など複雑な模様の木目のことを言い、「柾」は木目がきれいに揃っている木のことを言います。作る物によって、素材を使い分けて、それぞれに相応しい和家具を作るという心意気が感じられます。

イチオシメニュー

茂上工芸では、江戸指物体験として「箸づくり」に挑戦できます。初心者でも一から丁寧に指導しますので、お気軽にお申込みください。

お店のこだわり

木と木を指し合わせるということから「指物」と呼ばれていて、釘を使わず組むことで、美しく、しかもかっちりとした物が出来上がります。昔ながらの技法を使いながら、現代の生活に合うようなモノづくりをすることがお店のこだわりです。

店長からのメッセージ

蔵前もどんどん新しいお店ができて華やかになってきていますが、昔からあるご近所の「いせや」さんなんかは、これからも地元の名店として長くやっていってもらいたいですね。

「地域の金融ドクター」として、地元の発展に貢献する。

生　活

東京東信用金庫 三筋支店

三筋2-15-15
03-5820-9711
map:C-3

そもそもどんなお店なの？

信用金庫は、地元の中小零細企業から運営資金や新規事業の立ち上げの相談などを受けて、融資したりするとともに、個人から貯蓄や投資、住宅ローンや教育ローンの相談を受けてアドバイスをするのが仕事。その地域の人々の生活に密着した「地域の金融ドクター」的な存在です。

店名や社名の由来

「東京東信用金庫」とあるように、東京のイーストサイド、下町を中心に展開している信用金庫で、三筋支店は去年、開設から30年が経ち、地元の人たちにも広く浸透してきています。

お店のこだわり

東京東信用金庫には東地区に66店舗があり、支店としてなかなか独自の施策はできないのですが、たとえば白羽さん（「縁の木」店主）が提唱されているSDGsの取り組み「蔵前モデル」に賛同して、「スタンプラリー」に協賛したり、鳥越神社や第六天榊神社のお祭りの際には店舗の前に休憩所を設けたり、神輿を担ぐなど、地域のイベントにも積極的に参加しています。

副支店長からのメッセージ

私は三筋支店に来るまでは台東区は初めてだったんですが、墨田区から始まって葛飾区、江戸川区と、いわゆる下町を中心に勤務させていただいていて、ここ三筋や蔵前、鳥越なども いろんな意味で素敵な街だなあと感じています。

街歩きが楽しくなる、
オシャレで機能性の高いリュックが評判に。

MESSAGE®

買い物

MESSAGE
蔵前4-24-2
03-3861-1081
map:C-4

そもそもどんなお店なの？

デザイン性と機能性を両立させた「街歩きリュック」で評判のお店。こぢんまりとした店内にはオシャレでカラフルなバッグや小物雑貨がきれいに陳列され、見ているだけでも楽しくなります。

店名や社名の由来

もともと店主の祖父が昭和22年（1947年）に創業した当時は「小川一正商店」だったのが、先代になって「材料や物を通して何を伝えていくか」という思いを込めて「MESSAGE」という店名に変えたのだとか。

イチオシメニュー

カラーバリエーションも豊富に、店内にずらりと並ぶ「街歩きリュック」がイチオシ。両手がフリーになるだけでなく、肩に掛けたまま物の出し入れが出来るサイドファスナーもポイントが高く、クチコミの中には「使うほどに愛着が湧きます。」というコメントも。

お店のこだわり

通常は捨てられる革の端切れをいかに使い切るかということで作り始めたのが、革のストラップです。これが意外と大当たりして、けっこう評判を呼んで売れているのだとか。ここにもSDGsをさりげなく実践している店主の姿があります。

店長からのメッセージ

「デザインというのは使った人が幸せになれて初めて完成する」と思っています。お客様は20代から90代まで幅広く、ユニセックスな商品もありますので、気軽に店を覗いてみてください。

オーダーメイドで、世界に一つだけのオリジナルな
アートフレームが作れる額縁屋さん。

nabis
art frame shop

買い物

nabis アートフレームショップ
蔵前4-36-11
03-5846-9718
map:C-3

そもそもどんなお店なの？

既製の額縁も一部ありますが、基本的にオーダーメイドで額を作っている額縁屋さんです。さまざまなお客様のご要望に応えられるよう、額縁はヨーロッパのものを中心に約200種類の品揃えがあります。

店名や社名の由来

ナビ派という、19世紀末にパリでポール・ゴーギャンから薫陶を受けた前衛的な芸術集団がいて、それがそもそもの店名の由来になっています。

イチオシメニュー

お客様が入れたいものを持って来て、それに合わせてアドバイスをしながら、一緒に選んでいくスタイルがお店の特長です。ですから、世界に一つだけのオリジナルな額装が可能になります。

お店のこだわり

写真や絵はもちろん、例えばお皿やスカーフ、ドライフラワー、ちょっと変わったところではバービー人形など立体的なものを額装したいといったお客様のご要望にも柔軟に応えてくれます。

店長からのメッセージ

3丁目にあるBar Boushuさんは内装にも趣があって好きなバーの一つですが、店主がウチにも来てくださって、トランプを額装しておに飾っていただいています。

サーキュラーエコノミーの実験場所から日常の中での自然な取り組みへ。

食事・喫茶

ELAB
鳥越2-2-7
070-1390-0599
map:B-5

そもそもどんなお店なの？

株式会社 fog が2021年10月末にオープンした、市民発のサーキュラーエコノミーの実践をテーマにしたキッチンとリビングラボ。資源の循環やフードロス削減など、日常の暮らしの中でさまざまなテーマに取り組み、試行錯誤しながら持続可能な未来を生み出すことを目的にしています。

店名や社名の由来

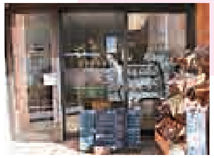
elab は、「循環する日常を選び実践するラボ」＝「えらぶ、ラボ」の意で、循環型社会を目指す実験場所としてスタートしました。代表の大山さんはニューヨークのブルックリンに住んだ経験があり、地域の中に畑があったり、オーガニックスーパーがあったり、街全体で環境のことを考えて盛り上げていこうという雰囲気だったことに影響を受けたと言います。

お店のこだわり

お店の中のカフェテリアで販売しているデリは、そのほとんどが東京圏内で採れるオーガニック野菜を使用。お肉も山の中で放牧されて育てられた牛や野生のイノシシの肉など、地産地消を意識して近場で仕入れています。

店長からのメッセージ

蔵前には私たちのようにサーキュラーエコノミーの活動に取り組んでいるお店や人がたくさんいるので、一緒になってやれているのはありがたいですね。小規模の商店が多いからこそ、歩み寄りやすくて、みなさん、街に開いていこうという思いが地域の機運としてあるんじゃないかと思います。



編集部便り

山本 夕紀　自由丁・封灯

今回は「蔵前商店街編」ということで、街のほんの一部のご紹介に留まっていますが、それでもかなり読み応えのある仕上がりになったのではと思います。一つ一つのお店、語ってくださった一人一人の言葉に思いが詰まっているからでしょうか。そんな本誌を通じて、お店に行くだけでは分からなかった発見があなたにあれば何よりです。また、本号ではご紹介しきれなかった蔵前の方々、ぜひ次回お力添えをいただけたら嬉しいです。

それでは、蔵前のどこかでお会いしましょう！

関 明泰　角打ちカフェフタバ

蔵前商店街内のお店は魅力たっぷり。おしゃれなお店からおいしいお店と一日歩いて回っても足りないぐらい!!このかわら版は蔵前のお店の協力のもと出来上がりました!!是非、この冊子を片手に蔵前を散策してみてください。きっといいお店が見つかります!!

白羽 玲子　珈琲焙煎処 縁の木

蔵前かわら版の刊行にご協力いただいた広告主のみなさま、街のみなさま、ありがとうございました！この冊子をどんな人にどんな内容を届けたいか…すべては盛り込めませんでしたが、商店街みんなの気持ちが届く1冊になったと思います。くらまえをぜひお楽しみください。

塚谷 隆治　菅原印刷株式会社

この冊子の広告ページを制作するにあたり、20店舗以上を取材させていただきました。どのお店も温かい雰囲気があり、店主のお人柄の良さを感じる一方で、ここだけは譲れないという強いこだわりがあることも印象的でした。

蔵前かわら版
街歩きMAGAZINE
― 蔵前商店街編 ―

編　集　蔵前商店街
発行所　蔵前街歩き実行委員会

蔵前商店街執行部
会　長　関 明泰（双葉食品株式会社）
副会長　小川 太一郎（街歩きリュックの店 MESSAGE）
副会長　木宮 隆佐（木宮商店）
副会長　高橋 史郎（コフィノワ）
会　計　永見 健（菓匠 榮久堂）
監　査　齋藤 伸吾（東邦カレンダー株式会社）

STAFF
Publishing manager　関 明泰
Editor chief / Writer　山本 夕紀
Writer　塚谷 隆治
Editorial design　幸﨑 浩典
Photographer　曽根 善範　高木 真　幸﨑 浩典
Sales　関 明泰　白羽 玲子
Cover Model　山下 大介　山本 夕紀

『蔵前かわら版』第２コラム

モノも、コトも、人も。蔵前の地域資源は交わり、循環する

初めまして。白羽と申します。蔵前二丁目で、縁の木という珈琲豆の焙煎店を営んでいます。住まいは蔵前のおとなりの三筋で、いつもチャリンコでふらふらしています。

長男坊は地元の蔵前小学校でお世話になり今では地域コミュニティを学ぶ大学生、次男坊は墨田特別支援学校に通う中学生です。小さな印刷屋を営む特撮＆歴史オタクな旦那さんと、四人で毎日とにかくにぎやかに暮らしています。

２０１９年、蔵前商店街のお膝元で「今まで処分されていた資源を地元の福祉事業所が回収、加工して、商品製造の原材料を作る」というアップサイクル※1の取組を「ＫＵＲＡＭＡＥモデル」として始めました。「地域で取り組む、持続可能な循環を」を合言葉に、これまでパンの耳と珈琲からクラフトビール、カカオハスクから生分解性ストロー、珈琲の抽出かすからバイオマスタンブラー、麻袋からバッグやテディベアなどたくさんの商品を企画、流通してきました。

２０２２年からは小学校、中学校と連携した堆肥の製造を開始し、蔵前は東京都23区内では稀有な「事業者や学校の資源を堆肥化、余すところなく活用しているサーキュラーエコノミー※2を構築した地域」となりました。

蔵前は昔からたくさんの資源が流通し、工夫され、循環してきました。水上輸送をスムーズにする年貢米の保管蔵、小さなお店が効率よく商品を仕入れる問屋業、江戸への入り口として多くの人馬も交わってきました。華やかな花火や芸能も名残を残しています。そんなお土地柄は脈々と生き続け、今も様々なお店、働く人、住む人…多くのご縁が日々結ばれています。

扱う品物や業態によってはライバルになるかもしれないお店同士は、アップサイクルという目的や、人でもモノコトでも、さまざまな資源を丁寧に活用する意識を共有し、商店街のガラポン抽選会やマルシェ、近隣の掃除、スタンプラリーなどのイベントでゆるやかにつながっています。子供たちはたい肥作りと、作ったたい肥を活用した栽培と食育で、楽しみながら学びを深めています。そんな蔵前の姿を知ってくださる方から、蔵前のような循環を生み出してみたい、とご相談をたくさんいただいて、２０２３年、お隣の墨田区でも福祉事業所を交えた地域資源循環がＫＵＲＡＭＡＥモデルのアドバイスで始まりました。

昔ながらのお店で手作りの逸品を買いたい。

量り売りで物を選びたい。

もったいない素材をアップサイクルしたグッズを知りたい。

お酒を飲みながら見知らぬ人と交流したい。

ワークショップでモノづくりを身近に感じたい。

静かに、自分と向き合う時間を楽しみたい。

蔵前ではどの体験も可能です。楽しみ方もその人が探し、創り、選ぶことができます。

地域資源が交わり、循環するモノづくりの街、それが蔵前なのです。

※1　アップサイクルとは「従来処分されていたものを資源として、技術や工夫で新たな付加価値を持たせた別製品にアップグレードさせること」

※2　サーキュラーエコノミーとは「消費した残りをできる限り資源として円を描くように循環させることで、廃棄物を最小限にすること」を指します

クラフトビールとタンブラー

地域ぐるみでうまれた蔵前たい肥。学校や施設、農園で活用されています

東京・蔵前発の「地域循環モデル」を創出・展開

『蔵前かわら版』第３コラム

「蔵前今昔」

このところ街歩きにおすすめの街として注目されることが増えてきた蔵前ですが、
昔の蔵前はどんな様子だったのでしょう？
今回本誌の特別企画として、戦後の蔵前を知るお二方にご登場願い、
おもちゃ屋さんが増えていった経緯や蔵前国技館があった時代の
子どもたちの様子など多彩に語っていただきました。

司会：山本夕紀
自由丁・封灯店長

関　明泰
蔵前商店街会長・
角打ちカフェフタバ
代表取締役社長

山縣　常浩
花火・玩具問屋
株式会社山縣商店会長

宮森　啓之
浅草寿地区町会連合会会長・
ホビー・トイ総合問屋
有限会社宮森健之商店会長

都電が走り、おもちゃ屋さんが200軒もあった。

山本：今回は「昔の蔵前」についてお話を伺います。実は蔵前商店街会員の中でも「昔の蔵前が知りたい」という声は多く、この機会を楽しみしていました。本日はどうぞよろしくお願いします。

宮森：連合町会長をやっている宮森です。宮森健之商店の４代目なんですが、蔵前というのは、そもそも浅草寺の門前町なんです。それは浅草橋まで続いていて、最初にあったのは、人形屋さん、吉徳とかね、それからだんだんおもちゃ屋さんが出てきた。僕のおじいさんの代ですね。

山本：宮森さんのおじいちゃんの代というと、何年くらいでしょうか？

山縣：戦後だね。

宮森：そこら中、焼野原になっちゃって。そのあと、子ども心に上野駅の汽車の音が聞こえたのを覚えてます。

山本：汽車ですか。その頃からこの辺りは交通の便が良かったのですか？

宮森：そうだね。江戸通りには銀座４丁目から都電が走っていて、22番線。それが南千住まで行っていた。新堀通りを走り三ノ輪の車庫まで走ってた。それが31番線。そのころからおもちゃ屋さんってのはぼちぼち出てきてるわけですよ。うちは明治から、鳥越でやってましてね。それから蔵前に移った。

山本：ほうほう。

以前は浅草橋から
厩橋まで200軒も
おもちゃ屋さんがあったんだ。

宮森：昭和35、6年ごろからおもちゃ屋さんが増えてきて、浅草橋から厩橋まで200軒もおもちゃ屋さんがあった。

山本：200軒ですか?!１軒おもちゃ屋さんが出来ると、次々と増えるものなのですか？

山縣：おもちゃ屋さんって昔はいろんな種類があったんですよ。ぬいぐるみ屋さんがあり、木製のおもちゃ屋さんがあり、プラモデル屋さんも。逆に総合問屋ってのはないんだよね。

山本：なるほど。

山縣：宮森さんのところはフィギュアだとか、モデルガンだとかで有名だしね。うちは花火とか、ブリキのおもちゃとかを扱ってる。他にも、縁日屋さんって言って、縁日で売ってるおもちゃを扱っている店もあった。だから、地方の小売り屋さんが蔵前来て、順番に回っていけば商品全部揃っちゃうって具合だったんだよ。

山本：確かに、そういうことであれば、種類の違うおもちゃ屋さんがあればあるだけ、地方の小売屋さんはみんな蔵前に仕入れに来たくなるわけですね。

山縣：そうそう。蔵前に来なければおもちゃを買えなかったと言ってもいいくらいかもね。

山本：はぁ～。オンラインで色々なものが買える今とはかなり違いますね。

山縣：そりゃあそうですよ。（笑）ネットなんてない時代ですからね。

山本：だからこそ同じ業種でもライバルにならず、街の活気が保たれていたんですね。だいぶ当時の商いのイメージが湧いてきました。では、次はそんな蔵前の街で育った皆さんの少年時代についても教えていただきたいです。

蔵前国技館や墨田川で遊んだ子ども時代。

宮森：僕らが10歳そこいらのころは、蔵前国技館があって、焼き鳥の臭いがすごかったんですよ。

蔵前国技館

山本：なぜ焼き鳥の臭いが？

宮森：相撲は桟敷で見るでしょ。そうすると桟敷には必ず焼き鳥がついていたんだけど、国技館の中に茶屋があって、そこで朝から焼き鳥を焼いていて、その匂いがする。当時は子どもたち10人くらいを本番の前に国技館の中に入れてくれて、見物させてくれたんです。で、本番が近づいたら、「僕たち、もうそろそろ本番だから、帰んな。」とか言われて。

山本：へぇ。本番前に中に入れてもらえるなんて、ワクワクですね。

宮森：そうだね。あとは近所の公園に紙芝居が来たり、墨田川で魚を釣ったり、船着き場で遊んだり。それにいろんな駄菓子屋さんがあって、１円の飴とかを徒党を組んで買いに行ったりしたね。

精華公園の名物だった巨大滑り台（昭和当時）

山縣：そうそう、そうやって、みんな工夫してさ、特別に何かどっかに遊びに行くとかじゃなくて、町の中でウロウロしてた。（宮森さんの方を向いて）こういう親分が連れて行くわけね。（笑）

山本：なんだかその姿は想像できます。（笑）街の中を子供たちが連れ立って歩いてる光景、平和で素敵ですね。では、お買い物はどうされていたのでしょう？

宮森：今もあるけど、鳥越に「おかず横丁」があった。たいていはそこで賄える。それに当時は、魚屋さんだとか八百屋さんなんかが御用聞きに来てくれたんです。「今日いい魚あるよ」とか言って。どこの店にも裏口があったから、そこでお手伝いさんから注文を聞くわけ。

山本：へぇ、昔の映画みたいですね！

山縣：当時は住み込みの人がいっぱいいたからね。集団疎開で地方から蔵前に結構来てたから、うちなんかも番頭さんが寝泊まりしてたわけですよ。で、お手伝いさんが住み込みの人たちの食事を朝・昼・晩作って食べさせてくれてたんだよ。

山本：生活の仕方が今とは全然違いますね。街並みも大きく違いそうですがいかがですか？

宮森：全然違うね。今はビルが増えたけど昔は２階建てとか３階建ての小さな建物ばっかりだった。その当時でビルと言えたのは安藤商会さんとタイガービルぐらいかな

山縣：そうそう、江戸通りのお店は夏になるとそれぞれの店の前に自腹でよしずを張って日よけにしていた。それと必ずお店の前にはコンクリートの水槽があってね、水をためておくわけ。それで打ち水なんかして涼をとってた。クーラーなんてなかったからね。

山本：へぇ！街の人にとってはありがたいですね。

宮森：自分の店の前の道を掃除するような感覚で、当たり前のようにやってたね。

山本：そっか。それぞれ店主さんがいるお店だから、ちゃんと店の前の手入れだってするし、そんなお店がたくさんあったから、生活しやすい街の状態を保てていたんですね。

横の繋がりを大切に、互いに支え合う文化がある。

山縣：あの頃はね、皆さん蔵前におもちゃ買いに来てたから、１年中忙しかったですよ。夏は夏のものが売れて

江戸通りのお店は夏になると
それぞれの店の前に自腹で
よしずを張って
日よけにしていたよ。

忙しい。秋になればもうクリスマス用品。お正月は凧とか羽子板とかそういうものがたくさん売れた。

関：山縣さんや宮森さんでお互いにお客さんを紹介することってありますよね。

山縣：あるね。商売をやるなら町会に愛された方が良いっていうのはそういうとこにあるわけよ。例えばお客さんがウチに来て、「モデルガン欲しいんだけど」って言ったら「宮森さんところに凄くいいのがありますよ」って紹介する。

山本：実は「蔵前のお店の人たちって仲が良さそうですよね」ってウチのお客さんも言ってくださいます。昔からそうだったんですね。

山縣：昔から町会の仕事とかエリアの仕事がいっぱいあったからね。1月なら新年の挨拶回り、2月なら節分の豆まき、そうするとすぐに6月最初のお祭りの話になってくるわけですよ。何しろお祭りが一大イベントだからね。そうやって地域の横の繋がりが出来てくる。

山本：お祭り！そういえば1年がかりで準備すると伺いました。

宮森：節分が過ぎると、お神輿をどこに回すんだとか、子供の山車をどうするかとか、誰が何の係をやるんだとかっていうのが山ほどある。この辺りだと蔵前神社と榊神社と、それから鳥越神社とかね。

山縣：昔はお店もいっぱいあったからお神輿も俺たち地元の住人が担いでたよ。

子供神輿の巡行（昭和当時）

山本：自分のお店のことだけで忙しいはずなのに、地域のことも年間を通して取り組まれるなんて、当たり前のようにお話しされていますけどすごいことですよね。

関：そうだよね。地域の仕事も皆でやるからお互いの人となりを知って、お店同士仲良くやっていけているんだと思うよ。

「商人の街」から「ものづくりの街」へ。

関：蔵前は、ここ10年、20年くらいでおもちゃ問屋さんが廃業した跡などに、カフェや古着屋さん、クラフトを扱うお店が増えて、マンションもどんどん建つようになって、『アド街ック天国』で紹介されたり、「東京のブルックリン」と言われたりするようになりましたね。

山縣：「東京のブルックリン」って言われる前には、「東京のイーストエリア」って言われてちょっと一時期評判になったよ。「カチクラバシ」って言ってね。御徒町の「徒」と蔵前の「蔵」と、浅草橋の「橋」で「徒蔵橋（カチクラバシ）」って言って、ものを作るエリアにしようよっていう運動をした人がいた。

山本：なるほど、だから蔵前も「ものづくりの町」と言われるのですね。先ほどのお話しだと、ものづくりというより問屋さんのイメージの方が強かったので、なぜだろうと思っていました。

山縣：そうだね、どちらかというと御徒町のあたりがもの作りをしている人が多いエリアで、材料を売ってるお店も多かった。けど明確な境があるわけじゃないから蔵前にもものづくりをしている人はいるね。あとは都心の半分以下の家賃で交通の便もいいから、この地域に出てくる人が増えた。

関：そうですね。歩いていると毎回新しいお店を見つけるような気がします。

山縣：それで今、我々が一番困ってるのはそういう人たちと、古くからいる我々との接点がないことなんだよね。彼らは土日商売だけど、我々は土日休みだからね。なかなか話のしようがないんだ。

山本：確かに私たちも数年前に蔵前に来ましたが、まだまだ地域の方との接点は少ないと思います。

山縣：そうでしょ。でも、そういう人たちからもやっと町会費をもらえるようになってきた。要するに都税とか区税とかと一緒で、町会税なんですから協力してくださいと。

山本：なるほど。

山縣：実際の問題として、人口は増えるけど町会費の収入が少なくなっているから、解散しちゃった町会もあるんだよ。でも、まだこの辺りはね、おかげさんで新しいお店がどんどん出来てるし、（宮森さんの方を向いて）こういう町会長だから（笑）みんな協力してるんですよね。

宮森：昔から商売やってる身から言わせてもらうと、やっぱり町会に好かれるって大事なことだと思うね。新しくできたお店も、地元の人たちが使ってくれるようなお店になるきっかけに町会がなったりするんじゃないかな。

地域の仕事も皆でやるから
お互いの人となりを知って、
お店同士仲良く
やっていけているんだと思うよ。

古くからいる人たちと新しい人たちが協力して、さらに温かい蔵前に。

宮森：ゆくゆくはね、2丁目に下水道局の広場がありますから、あそこで年に1回だけでも町会と新しい店の人たちがイベントを組んでやると、もっと盛り上がるんじゃないかな。

関：いいですねえ。蔵前国技館のあった場所ですね。

山縣：当初、下水道局が蔵前にできるって時には、地元の人はみんな反対したわけだけど、そんないきさつもあって、下水道局さんも近隣の方たちとは仲良くして、地元の人たちから何か申し出があった場合には、出来るだけ協力しましょうっていう暗黙の了解がある。

宮森：我々の町会は毎年、縁日大会を下水道局の広場でやってますから。大体400人ぐらいの子どもたちが来て楽しんでる。

山縣：縁日としては、台東区ではいちばん人出が多く、人気のあるイメージだよね。

宮森：その縁日の最後には山縣さんが花火をポーンと上げる。

山縣：ちゃんと許可を取って、本物の花火を打ち上げているんです。

関：最後はナイアガラですよね。

山本：すてき！

宮森：そこで古くからいる我々と新しいお店の人たちが、さらに大きなイベントを組めば、もっと蔵前が広く知られることになると思うんですよ。

隅田川花火大会を舟から観賞する人たち（昭和当時）

山本：それこそそういう若いお店の人たちが「何かしましょう」みたいに、お声がけさせていただいたりした時っていうのは、山縣さんも宮森さんたちも、フレンドリーな感じで協力してくださるんですか。

山縣：もちろん、喜んで。

宮森：蔵前は一本の通りにまとまった商店街じゃないけど、点在しているお店の人たちがまとまる機会にもなるしね。

山本：そんなふうに言っていただけると、新しいお店の私たちも心強いです。さて、いろいろなお話を伺ってきましたが、最後にこの冊子を読んでくださってる方に何か一言いただけますか。

宮森：出会いはお祭りだろうね。お祭りに積極的に参加してほしいね。お祭りで親父がいて、子供がいて、孫がいて。そこでそろうじゃないですか、人が。それで家族ぐるみで知り合っていって、仲良くなっていけたらいいんじゃないかな。

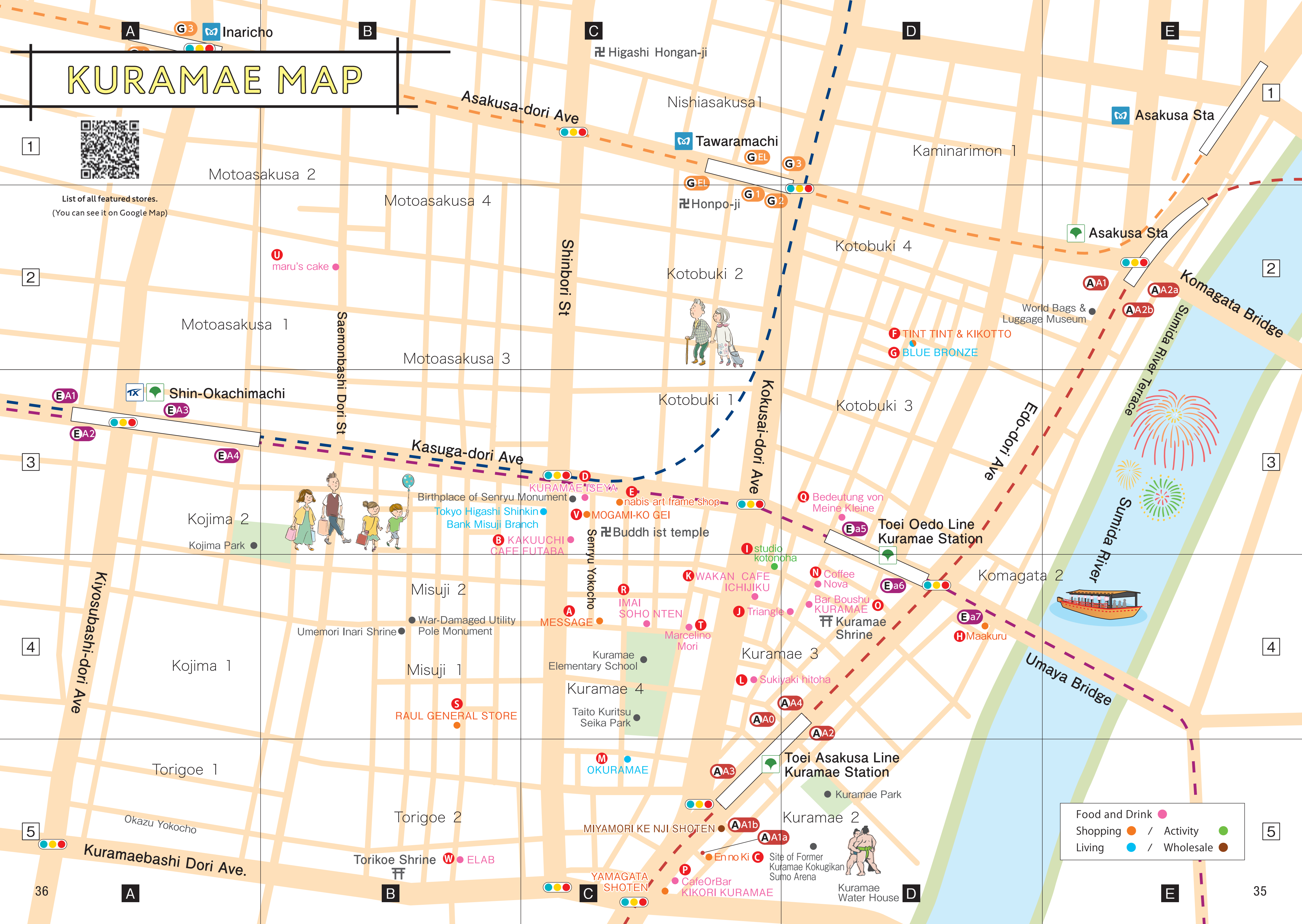
山縣：食べるものが美味しいお店も、割合安くていいもの売ってる店もいっぱいあるし、さっきから言ってるように交通はすごい便利がいいし。それでちょっと足を伸ばせばね、スカイツリーもすぐだし、浅草もすぐだし、銀座もすぐだし、楽しめるところいっぱいあるから。

関：そうですね。やはり温かい街だよね。それこそ温かい街ということで、もう今日話したと思うんですけど、気取らなく、買い物もお食事もできる街なんじゃないかなっていうふうに思うので。そういったところに遊びに来ていただいて、住んでいる人にも気兼ねなく声を掛けられたりとか、そういう街であったらいいかなって思います。

山本：ありがとうございました。今日のお話しを通じて、蔵前の街の温かさはずっと昔から育まれてきたものだったのだと感じました。蔵前の街の一員として、これからもどうぞよろしくお願いします。

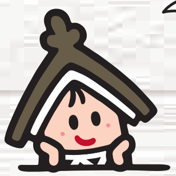
写真提供：山縣商店様、珠里様

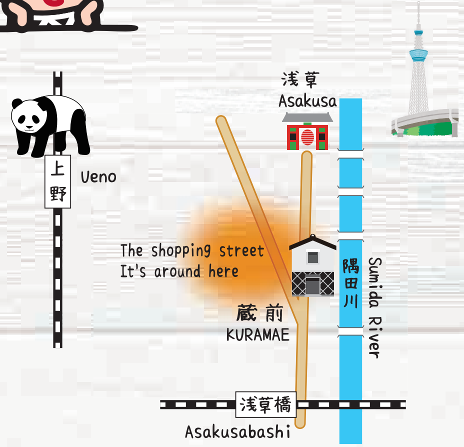
蔵前の街の温かさは、
ずっと昔から育まれてきた
ものだったんですね。


KURAMAE MAP
List of all featured stores.
(You can see it on Google Map)
Inaricho
Higashi Hongan-ji
Asakusa-dori Ave
Nishiasakusa1
Tawaramachi
Kaminarimon 1
Asakusa Sta
Motoasakusa 2
Motoasakusa 4
Honpo-ji
Kotobuki 4
Asakusa Sta
maru's cake
Shinbori St
Saemonbashi Dori St
Kotobuki 2
Komagata Bridge
World Bags & Luggage Museum
TINT TINT & KIKOTTO
BLUE BRONZE
Sumida River Terrace
Motoasakusa 1
Motoasakusa 3
Shin-Okachimachi
Kotobuki 1
Kokusai-dori Ave
Kotobuki 3
Edo-dori Ave
Kasuga-dori Ave
KURAMAE ISEYA
nabis art frame shop
Birthplace of Senryu Monument
Tokyo Higashi Shinkin Bank Misuji Branch
MOGAMI-KO GEI
Bedeutung von Meine Kleine
Toei Oedo Line Kuramae Station
Sumida River
Kojima 2
Kojima Park
KAKUUCHI CAFE FUTABA
Buddh ist temple
studio kotonoha
Senryu Yokocho
WAKAN CAFE ICHIJIKU
Coffee Nova
Komagata 2
Kiyosubashi-dori Ave
Misuji 2
IMAI SOHO NTEN
Triangle
Bar Boushu KURAMAE
War-Damaged Utility Pole Monument
MESSAGE
Kuramae Shrine
Maakuru
Umemori Inari Shrine
Marcelino Mori
Kojima 1
Kuramae Elementary School
Kuramae 3
Misuji 1
Umaya Bridge
Kuramae 4
Sukiyaki hitoha
Taito Kuritsu Seika Park
RAUL GENERAL STORE
Torigoe 1
OKURAMAE
Toei Asakusa Line Kuramae Station
Kuramae Park
Okazu Yokocho
Torigoe 2
MIYAMORI KE NJI SHOTEN
Kuramae 2
Food and Drink
Shopping / Activity
Living / Wholesale
Kuramaebashi Dori Ave.
Torikoe Shrine
ELAB
En no Ki
Site of Former Kuramae Kokugikan Sumo Arena
YAMAGATA SHOTEN
CafeOrBar KIKORI KURAMAE
Kuramae Water House

Pick up KURAMAE

Kuramae is located between Asakusa and Asakusabashi.
There are many wonderful places to visit in this area, which takes about 20 minutes walk from north to south.
If you walk around, you'll surely find something you like ♪

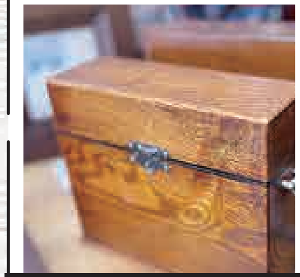




蔵前 いせや / KURAMAE ISEYA — D P22

秘伝のタレに潜らせた穴子や海老の天丼は絶品。ぜひ、ご賞味あれ！

The tempura bowl of conger eel and shrimp dipped in a secret sauce is exquisite. Please give it a try!



茂上工芸 / MOGAMI - KOGEI — V P26

日本の伝統を今に伝える江戸指物処。「箸づくり」体験もできます。

Edo Sashimono-dokoro, which conveys Japanese tradition to the present day. You can also try your hand at making chopsticks.

TINT TINT & KIKOTTO — F P6

シンプルで飽きの来ないデザインとカラーも豊富な女性向けの靴屋さん。

A shoe store for women. basic designs and your uplifting variety of colors

マルセリーノ・モリ / Marcelino Mori — T P25

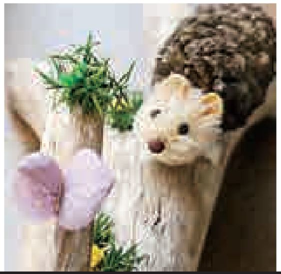
売切れ必至の「エビステーキサンド」、「イチゴのフルーツサンド」をぜひ！

Be sure to try "the Shrimp Steak Sandwich" and "Strawberry Fruit Sandwich" which are sure to sell out!

懐石料理 今井総本店 / Kaiseki cuisine IMAI SOHONTEN — R P23

鰻やフグをはじめ馬刺しや鯨など、日本料理の幅広いメニューで好評。

From eel and puffer fish to horse sashimi and whale, Popular for its wide menu of Japanese cuisine.



まあくる / Maakuru — H P6

自然素材で作るハリネズミアートとプレゼントにも最適な可愛い雑貨も。

We also have hedgehog art made from natural materials and cute miscellaneous goods that make great gifts.

Triangle — J P7

ちょっと大人の「エスプレッソソフト」や「ミモザソフト」が人気。

The slightly more grown-up ``espresso soft'' and ``mimosa soft'' are popular.

すき焼き 一葉（ひとは） / Sukiyaki hitoha — L P8

三大黒毛和牛の近江牛と旬のお野菜を、白ザラメとお醤油だけで焼き上げるすき焼き。

A famous restaurant that changes the concept of sukiyaki, focusing on the highest quality Omi beef and seasonal vegetables.

BLUE BRONZE — G P6

「丁寧さ」が売りの、靴、かばんのお直しとクリーニングのお店です。

We are a shop that repairs and cleans shoes and bags, and our selling point is "politeness."

コトノハ / studio kotonoha — I P7

子供から大人まで通える書道教室。自由な雰囲気で「自分再発見」を。

A calligraphy class for everyone from children to adults. "Rediscover yourself" in a free atmosphere.

CafeOrBar きこり蔵前 / CafeOrBar KIKORI KURAMAE — P P11

手作り感のあるアットホームな店内で美味しいお酒と料理に舌つづみ。

A homely interior with a handmade feel Savor your taste buds with delicious drinks and food.

珈琲焙煎処 縁の木 / En no Ki — C P9

地元の人はもちろん、お店や企業からのオーダーにも応える珈琲焙煎処。

A coffee roaster loved the locals, and that can make company original brends.

"KURAMAE-KAWARABAN" usage guide.

List of all featured stores.
(You can see it on Google Map)

Published stores are listed on Google MAP
Please use the QR code on to check store information.

Introducing Kuramae east side and west side.
You can easily find places that where you want to go.
Map of the whole area is posted on page 35 & 36.

「ピックアップ蔵前」は3＆4ページにも掲載があります！
"Pickup Kuramae" is also published on pages 3 & 4!